

Karibik v Postřekově

(O podivném tanečním úkazu na jihu Čech)

JSS

$\text{♩}=100$ Trp

The musical score is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 2/4 time. It consists of 10 staves of music. The first staff begins with a tempo marking of quarter note = 100 and a 'Trp' (trumpet) instruction. The melody is characterized by eighth and sixteenth notes, often beamed together. There are several measures with rests, indicated by a '7' over the staff. Chord symbols (A, D, E, F, G) are placed above the staff at various points, corresponding to the lyrics. The lyrics are in Czech and describe a dance in Postřekov. The score ends with a double bar line.

5

9 A D E A D

Tam, kde le - ží Ka-ri-bik, na plá-ži se tan - čí, do-kon-ce i Mo-by Dick se

15 E A D E A

v mo-ři za - vl - ní. Ten-hle ry-tmus roz-jan-čí i na-ši ma-lou An - čí,

21 D E A Trp

a když zro-vna ne-tan-čí tak je jak na tr - ní.

26 D E A D E A

33 E A F

Ce - li - čká je ja - ko z prou-tí, když se la-dně v ry-tmu krou-tí ta-hle hol-ka

38 G D 3 A D 3

ja-ko fík, jak by tu byl Ka-ri-bik. Proč se ta An-čí tak-hle cho vá na ná-vsi v pů-li

44 A F G

Po-stře-ko - va? Dě-da je - ště brou-sí ko - su, o - na je jak z Bar-ba - ro - su.

49 D A D A

A už jsou vši-chni v je-dnom ko-le, mla-dí i ti, co ma-jí lé - ta,

56 C G F

tan-cu - jí tře - ba v ka-mi - zo - le strýc Hon-za

62 E Trp A D E

ba i te - ta Bě - ta. Do-kon-ce i ha - si-čům se ta-hle hu-dba

68 A D E A

lí - bí, ne-žli za-lézt ke ka-mnům je lep - ší can-dr - bál. Ne-bu-de prý

74 D E A D E

ha - si-čský, a - le bez-po - chy-by u - dě-la - ji ka-rib-ský, jak by si ka-ždý

80 A Trp D E A

přál.

85 D E Parlando Break

Při-jde prý li - dí na ti - síc!

93 A Trp D E A

Po-zvou i ho-sty z Do-ma - žlic!